

# Anna Borghi - LINEE DI RICERCA

- Studi sperimentali, con adulti e bambini.
- Metodologie varie: studi comportamentali con registrazione di RT e errori, sorting, categorizzazione, generazione di proprietà, altro.
- Sito personale da cui scaricare gli articoli: <http://lral.istc.cnr.it/borghi/>
- **Concetti astratti** (es. libertàfantasia): come ce li rappresentiamo? acquisizione di concetti astratti - attivazione della bocca e concetti astratti - meccanismi sottostanti l'elaborazione di concetti astratti - tipi di concetti astratti ed expertise - ruolo del corpo, del linguaggio e della socialità per i concetti astratti - concetti astratti e ageing. Articolo: *Borghi et al., 2017*. Libro: *Borghi & Binkofski, 2014*
- **Categorizzazione**: ruolo di diverse dimensioni nella categorizzazione di oggetti (forma, colore, peso, consistenza) – *Anelli et al. 2010; Scorolli & Borghi 2016*
- **Oggetti pericolosi**: come ci rappresentiamo gli oggetti pericolosi, che tipo di risposte evocano. *Anelli et al., 2012, 2013*. Come ci rappresentiamo il **cibo**.
- **Comprensione del linguaggio e sistema motorio**; Comprensione del linguaggio e affordance – comprensione di verbi e nomi – la negazione: *Scorolli & Borghi, 2007; Borghi, 2012*.
- Effetti dell'uso del **ciuccio** sull'acquisizione del linguaggio: *Barca et al. 2017*
- **Affordance**: come gli oggetti si “offrono” a noi. Affordance stabili e variabili, manipolazione e uso di oggetti, influenza del contesto fisico e sociale sulla manipolazione di affordance: *Costantini et al 2011; Borghi et al. 2012; Borghi & Riggio, 2015*.
- **Affordance sociali**: come la presenza di altri e la nostra relazione con loro influenza le affordance. *Gianelli et al., 2013, Scorolli et al. 2014*

# Anna Borghi - LINEE DI RICERCA

- ✿ **Risonanza motoria:** fenomeni di imitazione automatica e di complementarietà in relazione a diverso genere, cultura, schema corporeo (umani e robot), età. Articoli: *Liuzza et al., 2011; Ranzini et al., 2011*
- ✿ **Proprietà e possesso:** su quali basi ci costruiamo il senso di proprietà. Articoli: *Tummolini et al. 2013, Scorolli et al. 2017*
- ✿ **Sound symbolism** – effetti di iconicità presenti nella lingua. *Flumini et al., 2013.*
- ✿ **Senso del corpo:** fenomeni di incorporazione ed estensione del corpo, i confini del nostro corpo. Incorporazione di oggetti / oggetti tecnologici.
- ✿ **Influenza delle lingue sul pensiero.** *Borghi & Binkofski, 2014, cap. 5.*
- ✿ **Giudizi morali** ed effetti embodied

## Tesi teoriche/compilative:

- ✿ dibattiti sull'organizzazione della memoria semantica (hub vs. multimodale)
- ✿ dibattiti nell'ambito delle teorie embodied e grounded;
- ✿ dibattiti sulla recente ripresa della prospettiva whorfiana;
- ✿ influenza delle lingue e delle culture sui concetti astratti.